

БРОЈ 9 • БЕСПЛАТАН ПРИМЈЕРАК



БИЛТЕН

О РАДУ БИБЛИОТЕКЕ 2024. ГОДИНЕ





Библиотека - центар културних и друштвених дешавања

Календарска 2024. година била је у знаку бројних културних и друштвених дешавања. Годину која је иза нас обиљежило је мноштво активности и догађаја које организујемо редовно, као и оних чији смо домаћини били и на које смо посебно поносни.

Годину су обиљежиле промоције, гостовања, радионице, изложбе, хуманитарне акције, посјете, као и разноврсни пројекти.

Током 2024. године библиотеку су колективно посјетили другари из Клуба за дјецу “Бамби”, првачићи из Основне школе “19 април”, ученици из Основне школе „Ђура Јакшић” из Подновља, као и више старосних група ученика Центра за дјецу и омладину са сметњама у развоју „Будућност“ Дервента.

Мај мјесец био је у знаку традиционалне манифестације “Ноћ музеја”, приликом које смо имали прилику реализовати 5 различитих изложби, од којих се као најважнија издвојила она о дервентском вашару. Изложба “Вашар је био, а на вашару” ауторско је дјело Мирјане Плиснић.

Љето је обиљежио “Пркос фест”, који је поникао из “Љетне арт сцене”, али и нови члан наше установе, који је од изузетног

значаја за развој културног духа нашег града, а то је полуконцертни клавир за још лакше савладавање мелодија.

У овој години имали смо прилику да учествујемо у пројекту под називом “Тајне музеја”. Пројекат је заснован на низу емисија, серијалу, о тајнама музеја у Републици Српској под водством Ене Митровски и њеног тима из Бања Луке. Отворили смо врата завичајног музеја и представили широј публици добро чуване збирке.

Љетни распуст обиљежила је размјена уџбеника за ученике основних и средњих школа.

Фонд библиотеке броји 45.809 публикација. Купљено је 325 публикација, а на поклон је добијено 112 публикација. Изнајмљено је 5.737 публикација.

Током 2024. године највише књига прочитали су Милош Ковачић на Одјељењу за Одрасле читаоце и Милица Пјерановић на Одјељењу за дјецу.

Најчитанији страни аутори су: Ју Несбе, Донато Кризи и Лусинда Рајли.

Најчитанији домаћи аутори су: Владимир Кеџмановић, Вања Булић и Љиљана Ђуровић Хабјановић.



Највјернији читаоци Милица Пјерановић и Милош Ковачић

Посјете

Народна библиотека „Бранко Радичевић“ његује одличну сарадњу са установама предшколског, основног и средњег образовања, а својим садржајима труди се да привуче ученике и мотивише професоре, наставнике и васпитаче да са ученицима дођу у библиотеку када год се за то укаже прилика.



У 2024. години библиотеку су посјетили предшколци из Клуба за дјецу „Бамби“ и првачићи Основне школе „19. април“ а том приликом добили су и своје прве чланске карте.



Ученици историјске секције Основне школе „19. април“ проширили су своје знање о Завичајном музеју који се налази у згради Народне библиотеке.



Велики број ученика Основне школе „Ђура Јакшић“ из Подновља по први пут посјетили су Народну библиотеку у Дервенти, а посебан и шаренолик утисак на њих оставило је Позајмно одјељење за дјецу.



Више различитих старосних група ученика Центра за дјецу и омладину са сметњама у развоју „Будућност“ Дервента у 2024. години посјетило је библиотеку и музеј, а ученици Кројачког смјера посебно су уживали у Изложби ручних радова са мотивима дервентског веза.



Радионице

Дружење са малишанима у оквиру дјечије радионице „Маштовница“ одржавало се два пута седмично у просторијама библиотеке.



Дјечија „Маштовница“ намијењена је дјечи предшколског узраста, а циљ радионица је развијање дјечије маште, дружење са вршњацима, социјализације те развијање вјештина које ће им помоћи у даљем образовању.



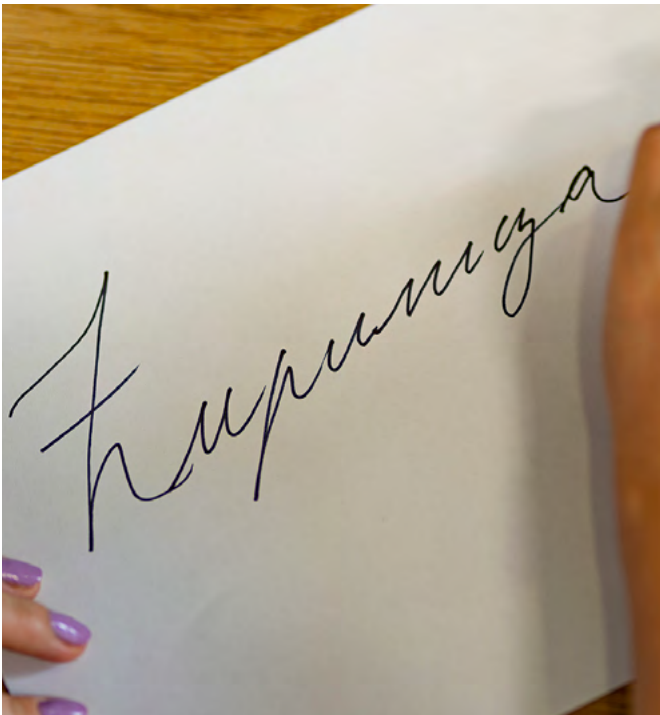
Радионице веза које је организовало Удружење жена у сарадњи са Народном библиотеком „Бранко Радичевић“ биле су на располагању свим љубитељима ручних радова.





Избор најљепшег ћириличног рукописа

У организацији Градског одбора Српског просвјетног и културног друштва „Просвјета“ Дервента у библиотеци је организована манифестација на којој су проглашени најљепши ћирилични рукописи, а тим поводом професор Душко Певуља одржао је предавање о љепоти и значају српског ћириличног писма.



Свјетски дан књиге

Свјетски дан књиге обиљежен је у Народној библиотеци и ове године на најљепши начин. Са нашим најмлађим другарима из Маштовнице и са вјерним читаоцима, као и оним који су се на овај датум први пут учланили.



Први читаоци који су своје чланство обновили на овај дан и полазници Маштовнице добили су на поклон и књигу или сликовницу. На Свјетски дан књиге Народна библиотека постала је богатија за 78 нова члана.



Млади музичари показали своје вјештине

Школа гитаре на челу са професорицом Теом Станковић успјешно дјелује под окриљем Народне библиотеке „Бранко Радичевић“, а њихов четворомјесечни рад окруњен је првим концертном. Деведоро старијих и млађих полазника том приликом извели су дјела домаће, стране и класичне музике те на тај начин публици показали своје вјештине и напредак.



Завршна радионица одржана у библиотеци

Завршна радионица за ученике у оквиру овогодишње кампање „Читајмо заједно“ коју организује Министарство просвјете и културе Републике Српске одржана је у Народној библиотеци „Бранко Радичевић“.



„Читај, буди бољи човјек!“ мото је кампање „Читајмо заједно“ која се спроводи кроз радионице са ученицима широм Републике Српске, а њихов циљ је указивање на добробит читања те вишеструки допринос квалитету живота, а нарочито одрастања.

Учесници завршне радионице били су ученици четвртог и петог разреда Основне школе „19. април“ и осмог и деветог разреда Основне школе „Никола Тесла“. Радионице су водиле професор Филолошког факултета у Бањалуци Сања Мацура и књижевница Јелена Којовић Тепић, а радионицама је присуствовала и помоћник министра за културу Тања Ђаковић.

Кампању „Читајмо заједно“ Министарство просвјете и културе Републике Српске организује од 2017. године са циљем развоја, промовисања и популаризације књижевности и читања, српског језика и ћириличног писма.

Изложба ручних радова са мотивима дервентског веза

Изложба ручних радова са мотивима дервентског веза под називом „Вриједне женске руке чувају традицију од заборава“ постављена је у склопу Етнолошке поставке Завичајне збирке Народне библиотеке „Бранко Радичевић“.



Ручни радови су настали у радионицама веза, шивања и осликавања предмета које су организовале Народна библиотека „Бранко Радичевић“ у сарадњи са Удружењем жена Дрвента, а циљ ове изложбе су очување традиције од заборава и презентација ручних радова млађим генерацијама.



Међународни дан ријетких болести

Поводом обиљежавања Међународног дана Ријетких болести Народна библиотека „Бранко Радичевић“ вечерас је освијетљена посебним бојама, у знак солидарности са обољелима из ове рањиве групације.



Поклон школским библиотекама

Имајући на уму да је задатак сваке библиотеке ширење знања и информација, стручни радници Народне библиотеке „Бранко Радичевић“ сваке године припреме одређен број књига на поклон. У години за нама поклоњене књиге развеселиле су ученике ОШ „Тодор Докић“ из Календероваца и ОШ „Ђорђо Панзаловић“ из Осине, као и ученике ОШ „19. април“ који су се потрудили да на пригодан начин изразе своју захвалност.



"Knjiga je san koji držite u ruci", Neil Gaiman

*Dio takvih snova, darovala nam je
JU Narodna biblioteka "Branko
Radicević", Derventa.
Zahvaljujemo se ovoj ustanovi na
poklonjenim knjigama, koje su
obogatile naš bibliotečki fond.*

Полуконцертни клавир

У Народној библиотеци „Бранко Радичевић“ 2024. годину обиљежио је нови полуконцертни клавир који је представљен изведбама ученика Музичке школе, а који је олакшао организовање музичких радионица и такмичења.

Клавир је набављен уз подршку Градске управе која је из буџета за његову куповину издвојила 26.600 марака, а наставница клавира у Музичкој школи ОШ „Никола Тесла“ Драгана Латиновић казала је да потреба за клавиром постоји већ годинама.



Размјена уџбеника

Традиционалном размјеном уџбеника и ове године су ученици основних и средњих школа могли по приступачним цијенама, а најчешће по цијени за коју су продали своје прошлогодишње уџбенике, купити оне који им требају за наредну годину. Акција размјене уџбеника траје цијело лјето, а о задовољству родитеља али и ученика говори и чињеница да ова акција траје већ седму годину за редом. Посебно нас радује све већи број ученика који обавезу набавке нових уџбеника обављају потпуно самостално.



Сајам привреде и туризма

Народна библиотека „Бранко Радичевић“ и у 2024. години узела је учешће на популарном Сајму привреде и туризма те су том приликом бројни посјетиоци из Дервенте и околине имали прилику да прелистају нове наслове који су у последњој години обогатиле књижни фонд библиотеке. Ову прилику, запослени у Народној библиотеци искористили су за рад на популаризацији библиотеке и музејске дјелатности кроз промотивне летке.



Славски колач

У Народној библиотеку „Бранко Радичевић“, која је у сарадњи са Туристичком организацијом, организује избор најљепшег славског колача, пристигло је двадесетак славских колача, а све су их направили Дервенћани. Горана Милојевић направила је најљепши славски колач, чији избор је употпунио прославу Дана града и крсне славе Саборног храма Успења Пресвете Богородице.

Избор најљепшег славског колача организује се са циљем да се промовишу и одрже обичаји и традиција прављења славског колача као неизоставног дијела славске трпезе.



Музичко-поетско вече „Лица љубави“

Стручна и техничка школа у сарадњи са Народној библиотеком „Бранко Радичевић“ организовала је Музичко-поетско вече „Лица љубави“ у галеријском простору библиотеке. Четврто по реду музичко - поетско вече организовали су дервентски наставници и средњошколци поводом Свјетског дана поезије како би на најљепши начин прославили једну од највећих облика умјетничког изражавања човјечанства – поезију.





Током вечери одабране стихове домаћих и свјетских аутора говорили су наставници и ученици Стручне и техничке школе као и њихови гости, ученици других школа.



Народни збор оживио традицију

Народни збор код Старе цркве у Српској Нвароши трећу годину за редом озваничава почетак дервентског вашара. Збору је претходила молитва и наступ фолклорне секције ОШ „19 април“, СКУД-а „Дервента“ и рекреативне фолклорне групе „Ђурђевак“ у пратњи шаргије, чиме је симболично отворен 173. Дервентски вашар.

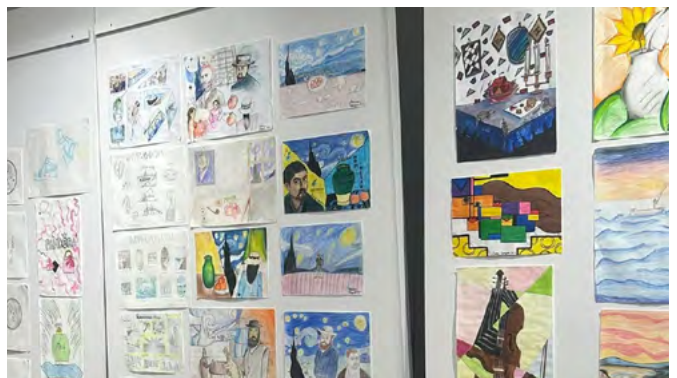


„Збор смо оживјели прије три године, као знак сјећања на догађаје који су претходили изградњи Старе цркве, са намјером да на исти начин започнемо обиљежавати почетак модерних издања Вашара“, истакла је директорица Народне Библиотеке Мирјана Плиснић,



Изложба ликовних радова ОШ “Никола Тесла”

Изложба ликовних радова ученика ОШ “Никола Тесла” организована је већ другу годину за редом у просторијама библиотеке како би се пружила подршка талентованим ученицима са којима је радила професорица ликовне културе Јелена Бардак.



Весна Дедић трећи пут у Дервенти

Књижевно вече и дружење са познатом Србијанском новинарком и једном од најчитанијих ауторки на овим просторима Весном Дедић одржано је у галеријском простору Народне библиотеке „Бранко Радичевић“.



Током вечери Весна Дедић је говорила о својим књигама, свом животу, али и о послу којим се бави дуги низ година. Осврћући се на тему љубави која је најзаступљенија у дјелима које пише, ауторка је истакла да љубав никада неће нестати и да она постоји у сваком човјеку.

Њен најновији роман „Само је тебе вредело срести“ који гради трилогију са романима „Изгубила сам себе“ и „Немој никад да се вратиш“ обиљежио је љето 2023., а говори о жени, њеним страховима, пропустима и одрицању. Многбројна публика уживала је у пријатном разговору са ауторком омиљених романа која је својим обожаваоцима открила гдје проналази инспирацију за своја дјела која су углавном на врховима топ-листа најчитанијих књига.

Весна Дедић је ауторка и водитељка емисије „Балканском улицом“. Дипломирала је општу књижевност и теорију књижености на Филолошком факултету у Београду. До сада је објавила 16 романа, а вечерас је по трећи пут гост Народне библиотеке „Бранко Радичевић“.

Документарни филм „Гора преображења“ представљен дервентској публици

Документарни филм „Гора преображења“, настао по истоименом роману популарне ауторке Љиљане Ђуровић Хабјановић представљен је дервентској публици у Народној библиотеци „Бранко Радичевић“. Филм свједочи о најважнијим догађајима из живота Светог Саве и српске историје везане за стварање српске државе и самосталност српске православне цркве.

„Пројекција документарног филма о првом српском просветитељу Светом Сави организована је у оквиру обиљежавања Савиндана, а сав новац прикупљен током вечери намијењен је дјечи из Ораховаца, са Косова и Метохије“, рекла је Маја Видовић, предсједник Клуба историчара „Посавина“.

Вече је својим наступом употпунио дио хора ученика Основне школе „Никола Тесла“ са својом наставницом Надом Толић и Стефан Николић који је изрецитовао пјесму о Светом Сави.





**Стево Грабовац, добитник
НИН-ове награде,
гост Народне библиотеке
„Бранко Радичевић“**

Промоција романа „Послије забаве“ бањалучког писца Стеве Грабовца, добитника 70. НИН-ове награде одржана је у препуној сали Народне библиотеке “Бранко Радичевић“.



Промоција за коју се тражила „столица више“ окупила је бројне поштоваоце досадашњег Грабовчевог књижевног стваралаштва, а посебно интересовање присутних привукла је прича коју је Грабовац испричао у роману „Послије забаве“. Роман доноси причу о злочину над двадесетак ромске дјеце у лето 1992. године у околини тадашњег Босанског Брода која су убијена ради илегалне трговине људима.

Роман „Послије забаве“ је други роман Стеве Грабовца, а објавила га је издавачка кућа „Имприматур“ из Бањалуке. Захваљујући поменутом роману бањалучки писац постао је први је добитник НИН-ове награде из Републике Српске, а његов први роман „Мулат албино комарац“ прије четири године био је у најужем избору за ово престижно признање.



**Трибина „Проговори да
видим ко си“ одржана у
библиотеци**

Стручни скуп за просвјетне раднике Града Дервента под називом „Проговори да видим ко си“ одржан је синоћ у галеријском простору библиотеке. Предавању које су одржали Слободан Роксандић, мастер комуникологије, и Милан Босиљчић, дипломирани глумац присуствовали су просвјетни радници основних и средњих школа и радници библиотеке.



Оснивачи удружења „Изражајност“ рекли су да је ријеч о виду обуке која је на њихову иницијативу у Србији заживјела прије седам година, а циљ је био едукација просвјетних радника кроз коју је до сада прошло око 15. 000 просвјетних радника.



Промовисан роман „Гугуто мемето“ Стефана Митића

Галеријски простор Народне библиотеке „Бранко Радичевић“ окупио је мале и велике љубитеље књижевног дјела популарног аутора Стефана Митића Тићмија на промоцији његовог последњег романа чија је бајколика прича смјештена у Село на рубу разума и у њој се главни јунаци суочавају са смрћу и кривицом. Главни јунаци романа су врачара Слутка, која предвиђа ко ће следећи да умре, и словослагач Моћа, који ставља слова на крстове преминулих.



Књига је намијењена одраслима, али, како сам писац каже, и дјеци “која су смјела и довољно храбра да уплове у магично хорорастички свијет на рубу свих рубова, на крају свих крајева”.

Аутор је истакао да је књига добила наслов по изразу који је он чуо у дјетињству од своје баке, а који је искористио као дио бајалице коју изговарају луткице које је направила врачара Слутка.

Стефан Тићми, лесковачки писац који живи и ради у Београду, до сада је објавио романе „Ја сам Акико“ и „Капут од маховине“ који су се нашли међу 200 најбољих књига за дјецу на свијету. Први је превео поезију на знаковни језик, прилагођен глумим и наглумим особама. За роман „Ја сам Акико“ добио је награду „Политикиног забавника“ и плакету „Дјечија књига године“ на Међународном фестивалу „Трг од књиге“ у Херцег Новом. Добитник је „Змајевог пјесничког штапа“ за 2023. годину. Књигу „Гугуто мемето“ по којој је снимљен истоимени филм објавила је 2023. године издавачка кућа „Имприматур“ из Бањалуке.

Промоција књиге „Света Гора Перивој Пресвете Богородице“

Књига „Света Гора Перивој Пресвете Богородице“ аутора Драгана Јеумовића представљена је Дервенћанима у Народној библиотеци „Бранко Радичевић“.



Аутор књиге је Драган Јеумовић, први Србин који је обишао Свету Гору а његови чести боровци на Атосу помогли су му да студиозно анализира простор Свете Горе, те се упозна са начином живота монаха и правилима понашања која тамо важе.

Монографија је вриједан допринос упознавању Хиландара и Свете Горе Атонске, а аутор се потрудио да у својој књизи прикаже и опише готово све тамошње објекте. Сачинио је и базу података са више фотографија за сваки од тих објеката те их приказао са тачном локацијом и фотографијом.

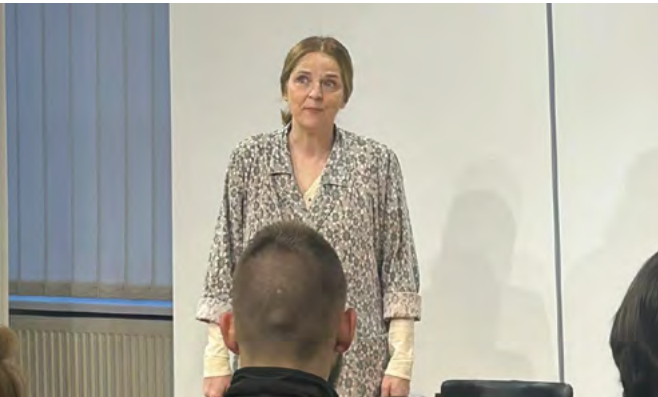
„Вече хумора“ забавило Дервенћане

Поводом 1. априла, Свјетског дана шале, у Народној библиотеци „Бранко Радичевић“ организовано је „Вече хумора“ гдје су се посјетиоци кроз шалу и смијех на тренутак одмакли од свакодневице. Хумором и сатиром „Вече хумора“ употпунили су чланови Бањалучког сатиричног круга: Миладин Берић, Живко Вујић, Гојко Мандић и Дарко Самарџић Кодар.



Монодрама „К’о камен“ Љиљане Чекић изведена у Народној библиотеци

Монодрама „К’о камен (Веленка Брстинова Ми кћер јој Драгана)“ ауторке Драгана Мандрапе коју изводи глумица Народног позоришта Републике Српске Љиљана Чекић изазвала је емотивне реакције и громогласан аплауз међу публиком у Народној библиотеци „Бранко Радичевић“ у Дервенти.



Ова документарна монодрама рађена је у продукцији СПКД „Просвјета“ из Бањалуке, а својим садржајем преплиће приче о двијема женама, мајци и кћерки, њиховим страдањима, али и снази коју су имале у тренуцима највећих искушења и страдања. Писана у исповједној форми, у својој историјској подлози наслања се на потресну причу о побијеним херцеговачким Србима 1941. и 1944. године, као и о страдањима сарајевских Срба који су 1996. године напуштали своја огњишта у истој колони са својим ископаним мртвим јунацима и одлазили у непознато.

Дружење ученика са писцем Јовицом Ђурђићем

Поводом 60 година књижевног рада и 50 година од објављивања прве књиге гост Народне библиотеке „Бранко Радичевић“ био је прозни писац и пјесник Јовица Ђурђић.

Прилику да се упознају и разговарају са аутором многобројних књига поезије и прозе за дјецу имали су ученици Основне школе „Никола Тесла“ из Дервенте, ОШ „Тодор Докић“ из Календероваца и ОШ „Ђорђо

Панзаловић“ из Осиње. Писац је овом приликом свим ученицима поклатио по књигу.



Представљени роман о страдању Срба

Један од најчитанијих писаца данашњице Ненад Милкић представио је дервентској публици своје књижевно стваралаштво које броји двије збирке поезије и седам романа.



Милкић је дружење започео представљањем романа „Зовем се Дуња“ у коме се бави питањем абортуса, а потом промоцију наставио причом о роману „Кости“ који говори о страдању Срба у Сарајеву у периоду од 1992. до 1995. године за који је награђен наградом Удружења књижевника РС. Романи „Кошаре“, „Кости“ и „Колона“ свједоче о догађајима из деведесетих година прошлог вијека у Србији, Крајини и Републици Српској, а приче у њима су засноване на живом језику и живој ријечи људи спремних да причају о том страдању.

„Припадам млађој генерацији писаца из Србије и сматрам да је обавеза сваког писца и човјека

да памти и прича о оном што се догодило не тако давно на овим просторима“, рекао је аутор нагласивши при том да то није нимало лако у Србији са овим темама, али и да је то свакако мисија и пут који сви требамо да испратимо. Књижевно вече приведено је крају причом о роману „Дистимија“ који се бави оним што људи носе у себи, шта су спремни да ураде и шта су њихови страхови.

Ненад Милкић је члан удружења књижевника у Србији и Републици Српској. Тренутно ради на наставку романа „Погром“ који би требао имати четири дијела, а до краја године пред читаоцима би се требали наћи романи „Огањ о Косову“ и „Лаж о Сребреници“.

Срећко Марчета одиграо монодраму „Писмо сину у Америку“

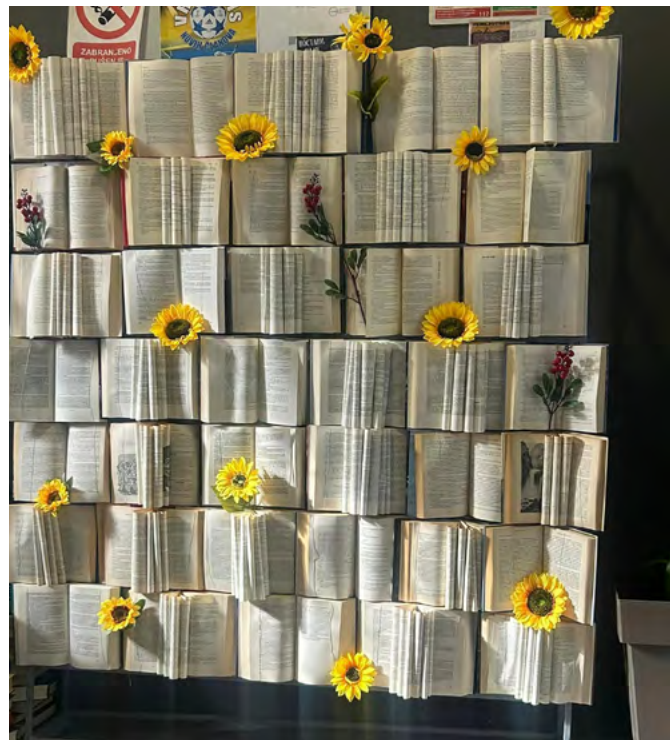
Крајем априла 2024. године Дервенђани су имали прилику погледати монодраму Срећка Марчете „Писмо сину у Америку“ која тематизује актуелну ситуацију у региону, одлазак младих из земље у потрази за бољим животом и родитељима који остају и жељно чекају да их поново виде. Представа на најмотивнији начин доноси причу о бескрајној љубави родитеља према дјечи, о даљини која узима данак заједништву и неописаној жудњи за најближима које је живот одвео негдје далеко.



Срећко Марчета је добитник више значајних позоришних признања, међу којима је награда за оригинални драмски текст на фестивалу „FAMA 09“ у Бањој Луци те за монодраме „Е мој

Ђане ко ће сад да ме бије“ и „Помозите ми да се удам“ на Интернационалном фестивалу драме у Суботици. Своје монодраме Марчета је са успјехом играо на бројним сценама, али и на највећем регионалном Фестивалу монодраме у Битољу.

У сусрет прољећу





Филмске вечери

Посјетиоци Народне библиотеке „Бранко Радичевић“ имали су прилику уживати у филмским вечерима у фебруару мјесецу.



На репертоару су били љубавни филмови и филмови модерне класике. Крајем мјесеца на репертоару се нашао и домаћи филм „Време чуда“ поводом Међународног дана матерњег језика. Након одгледаних филмова посјетиоци су своје утиске размијенили са младим дервентским режисером Вуком Пијетловићем, који је био и иницијатор Филмских вечери.



Роман „И ја сам рођена“ представљен дервентској публици

Свој први роман „И ја сам рођена“ Корнела Зирдум Вуковић представила је многобројној дервентској публици у галеријском простору Народне библиотеке „Бранко Радичевић“.

Ради се о првом роману рођене Дервенћанке која је је рекла да је роман написала прије седам

година те да се не ради о аутобиографији. Роман „И ја сам рођена“ јесте роман о опраштању и самоспознаји. Композиција романа обухвата девет цјелина од којих свака обрађује угао из којег ситуације посматра један од ликова а посредством којих сазнајемо више о главној јунакињи Лаури.



„Ово је зрела и романескна творевина која оставља моћан утисак на сваког ко је прочита са разумијевањем“, рекао је Александар Мијлковић, рецензент књиге.

Корнела Зирдум Вуковић рођена је 1966. године у Дервенти. По занимању је магистар економског менаџмента и дипломирани тренер кошарке.



10. јубиларна „Ноћ музеја“ у знаку изложби

Народна библиотека „Бранко Радичевић“ Нове године је обиљежила јубиларну десету европску манифестацију „Ноћ музеја“, и тако још једном стала у ред са установама културе широм Европе.



За све поштоваоце културног стваралаштва врата библиотеке била су отворена од 20.00 часова па све до поноћи, а гости су могли погледати пет занимљивих изложби.

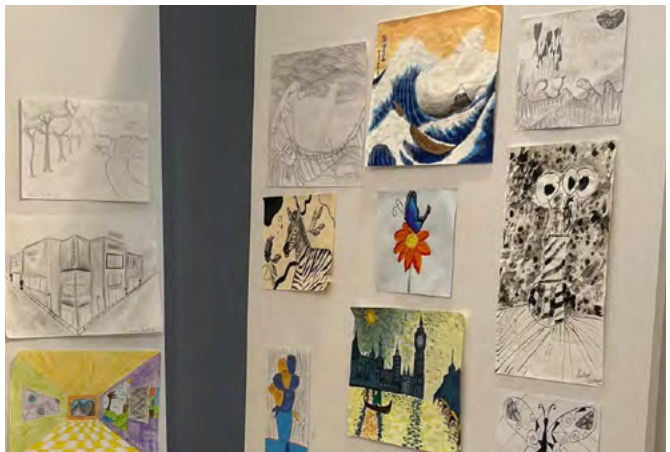
Централно мјесто манифестације заузела је изложба „Вашар је био, а на вашару...“ која прати ову манифестацију од самог почетка до савременог доба кроз 28 форека. Поставка се завршава 172. вашаром који је одржан прошле године и може се допуњавати. Изложбу прати каталог који детаљније описује вашар који је у тадашње вријеме био јединствена прилика за прикупљање и размјену информација, договарање послова, упознавање младих док данас он има забавни и привредни карактер.



Аутор изложбе Мирјана Плиснић рекла је да је вашар преживио три рата, разне законе, промјене власти, премјештања са локације на локацију те да је самим тим његова духовна вриједност веома важна.



Јубиларно издање „Ноћи музеја“ употпуниле су Изложба оружја, Етнолошка изложба, Изложба ликовних радова ученика Основне школе „Никола Тесла“ и Изложба посвећена животу и дјелу Мирослава Сухаја, те занимљиви садржаји намијењени нашим најмлађим суграђанима.





Љето у знаку ”Пркос феста”

Културна манифестација „Пркос фест“ која је поникла из Љетне арт сцене и ове године је богатим и разноврсним културним програмом привукла велики број посјетилаца.



„Пркос фест“ се одржавао током јула мјесеца, а љубитељи културе могли су уживати у садржајима које су за њих припремили организатори.

Част да отвори овогодишњу манифестацију имала је историчарка Бранкица Симић која је кроз своју изложбу приказала богату историју Дервенте. Након свечаног отварања на платоу испред зграде Народне библиотеке „Бранко Радичевић“ изведена је представа “Моје благо“ коју су извели глумци Градског позоришта Јазавац из Бањалуке. Представа на занимљив начин говори о три генерације жена које се сусрећу са изазовима модерног друштва без праве подршке мушкараца.



Друго вече „Пркос феста“ обиљежило је дружење са најмлађим суграђанима. Они су уживали у радионици и луткарској представи коју је за њих припремио глумац Дјечијег позоришта Републике Српске Душко Мазалица. Треће вече „Пркос феста“ било је у знаку радионице за дјецу под називом „Сизифова борба за правопис“. Истоимену књигу дјец и њиховим родитељима представио је аутор књиге Ђакон Бојан Јокановић.



Наступом „Комбајн квартета“ у чијем саставу су четири врсна музичара: Милан Савић, Стефан Тешановић, Дејан Ђорђевић и Дејан Труља који своји изведбама цез музике успјешно спајају традиционалне и модерне ноте, приведено је крају овогодишње издање „Пркос феста“.



Драмски студио слави први јубилеј

Драмски студио ЈУ Народна библиотека „Бранко Радичевић“ у 2024. години захваљујући преданом раду и труду доживио је свој први јубилеј – пет година постојања и рада.



У години за нама Драмски студио чиниле су три групе основаца, двије групе средњошколаца и група одраслих који су са подједнаким успјехом наступали у Дервенти и шире. Идући у корак са професионалним театрима, Драмски студио на сцену је поставио чак шест премијера, од којих су двије биле у сарадњи са ЈУ Стручна и техничка школа Дервента: музичко-сценски рецитал „Лица љубави“ те комедија „Крајишник и Јулија“. Самосталне премијере обухватиле су двије дјечије и двије тинејџерске представе: „Љубавне (не)згоде у VI I“, „Наш друг Јоца“, „Ајмо на дејт, не бацај хејт“ и представа „Краљевски фестивал“. Овим представама акценат је стављен на рад са дјецом и омладином, који је за циљ имао мотивацију поменуте скупине за долазак на театарске манифестације.



Предан рад глумаца и ментора резултирао је са чак 11 награда на 4 фестивала као и уписом једног од чланова на Академију драмских умјетности у Бањој Луци. Остварени резултати показатељ су континуираног напретка Драмског студија који ради под окриљем ЈУ Народне библиотеке „Бранко Радичевић“.



Гостовање младих глумаца из Модриче

Народна библиотека „Бранко Радичевић“ у 2024. години угостила је сјајне младе глумце из Модриче, те је тако још једном послала јасну поруку: императив нашег друштва је пружање подршке младим људима у културном стварању и образовању.

“Сценски перформанс заснован је на тексту глумаца, њиховог личног искуства, те на две кореографије од којих је једна апстрактна, а друга реалистична. Кроз овај перформанс говоримо о губитку драгих људи, вршњачком насиљу, расстанку родитеља, траумама, те борби са емоцијама кроз све животне ситуације” ријечи су Јелене Зарић, глумице Аматерске сцене младих Модрича.





Изложба „Орао, лав и крин - хералдика средњовјековних српских земаља“

Изложба „Орао, лав и крин – хералдика средњовјековних српских земаља“ аутора Дејана Дошлића и Јанка Врачара у току љетних мјесеци била је на располагању посјетиоцима Народне библиотеке „Бранко Радичевић“.



Изложбу су чинили грбови владарских и великашких породица средњовјековних српских земаља у тродимензионалној форми и факсимил Фојничког грбовника из 1675. године у којем су представљене те породице.



Изложбена поставка од двадесет грбова најзначајнијих средњовјековних владарских и великашких породица из Србије, Босне, Хума и Зете које су владале од 11. до 15. вијека имала је првенствено едукативни карактер. Од најстаријег српског владарског рода Властимировића, до деспота из породице Бранковић, грбови су представљани на новцу, печатима, у рукописним књигама, као и на одежди, дворовима и црквама.

Ненад Гугл одушевио Дервенћане

Велико интересовање показали су посјетиоци Народне библиотеке за гостовање Ненада Гугла који је представио своја књижевна дјела и одржао предавање из области бизниса, спорта и личног усавршавања. Гугл је представио романе „Умро сам у петак“, „Велелепота секунде“ и „Живео сам хиљаду година“ истичући да су га књиге водиле кроз разне градове и да је захваљујући њима упознао многе људе.



„Када сам писао први роман био сам неискусан, нисам знао како да наставим и питао сам колегу професора ликовног како ћу даље? Он мени каже: „Шта желиш да постигнеш? Од тога све зависи“. Ја нисам размишљао шта желим да постигнем и када сам то преиспитао, онда сам схватио да ја не желим да пишем за књижевну критику, мене она не интересује, као ни ја њу, али мене интересује читалац. И то је суштина, читалац је у центру пажње. Са таквим приступом сам доживео да добијам повратну информацију, која је изненађујућа и јача него што сам могао да очекујем”, рекао је Гугл и тиме ријешио мистерију великог броја поштовалаца његовог књижевног опуса, у прилог чему говори и чињеница да су приликом гостовања у Дервенти готово сва мјеста била унапријед резервисана.

Гугл већ 15 година води тернинге из различитих области, аутор је телевизијске емисије „Бит“ и суоснивач сајта www.predavanja.com, онлајн платформе за образовање.

Синиша Тешановић представио свој први роман

Са крајем 2024. године изашао је и књижевни првенац писца и драматурга Синише Тешановића - роман епске фантастике „Громовити витез Вук“ који је дервентској публици представљен кроз занимљиву аудио-визуелну промоцију у Народној библиотеци „Бранко Радичевић“. Писац наводи да је инспирацију за писање романа добио у стварним људима, посебно у дјечи полазницима прњаворског аматерског позоришта. Роман је написао за мјесец дана а у плану су још два наставка и екранизација у виду анимиране серије. Пројекат је подржан од стране Министарства просвјете и културе за нова умјетничка дјела.



Биљана Ољача представила књигу „Манипулатори и нарциси“

Сам крај године у Народној библиотеци Собиљежило је представљање књиге „Нарциси и манипулатори“ Биљане Ољаче, у коју је уткано десетогодишње истраживање о поремећајима личности у облику нарцисоидности те савјети психолога и психотерапеута како се носити са њима. О актуелности теме говори и чињеница да је први тираж продат у року од неколико дана, а ауторка истиче да је циљ подизање свијести о овом озбиљном поремећају личности, суочавању са особама које се са истим боре, те утицају на личну одговорност.



Успјешно реализовану спону између жанра модерне психологије у књижевности и области односа са јавношћу, у којој ауторка и ради дуги низ година објашњава ријечима:

– Инспирацију за писање књиге сам пронашла у нашој свакодневици, дакле свуда око нас су нарциси и манипулатори, у свим системима, а због природе свог посла имала сам контакт са много људи, што ме „повукло“ да се заинтересујем за психологију и истраживање. Оно што сам сазнала током десет година жељела сам да преточим у књигу и бар на неки начин „отворим очи“ тако да људи препознају личности са овим поремећајем. Највише сам акценат ставила на препознавање, јер када препознате те личности, на време, имате велике шансе да не постанете једна од њихових жртава.



Славиша Савић представио свој први роман и нову збирку поезије

Дервентски књижевник Славиша Савић својим првим романом „Свјетлост мрака“ и збирком поезије „Међузвјездани медијум“ идејно заокружује цјелину свог досадашњег књижевног опуса који чине збирке пјесама „Природа, човјек и ја“, „Пламен, талас и бусен љубави“ и „Мозговерзум“. Крајем протекле године Савић је посјетио Народне библиотеке обрадовао промоцијом својих нових књижевних дјела а том приликом говорио је о идејама које прожимају његова дјела те је истакао да сва његова досадашња али и дјела која су у припреми везује идеја да је свако биће један универзум за себе.



Посебно се осврнуо на свој роман првенац: “Мој први роман који је и промовисан вечерас је настајао током неколико година, а његово стварање почело је још у гимназији, а касније је живот исписивао тај роман, па је настајао и

у Москви, Њујорку, Масачусетсу и Хавајима, тако да су сва та искуства сажета у роману. Конкретно за роман, инспирација је потекла из фантазије и авантуре, а смјештен је у постапокалиптични период, и то пратећи два лика, Фелицитас (срећа) и Карисими (вољена) у новом начину живота, без свјетлости, а која изостаје и условљава тај нови свијет настао због превеликог гријеха. Гријех је заиста један од честих мотива у мојим дјелима.“

Промоција књиге „Упознајте Гагарина, најшашавијег пса у свемиру“

Представљању књиге за дјецу „Упознајте Гагарина, најшашавијег пса у свемиру“ бањалучког аутора Берислава Благојевића присуствовали су ученици и наставници четвртих разреда дервентских основних школа.



Своју књигу аутор је дјецу представио на веома занимљив начин, а акценат је био на интеракцији са дјецом и њиховим доживљајем односа међу животињама, посебно пса и мачке. Књига прати авантуре пса Гагарина и његових „двоножних“ пријатеља Шмизле и Шмоклана.

Током овог дружења ученици су могли сазнати много тога о авантурама шашавовог пса Гагарина, али и сами испричати колико познају животиње и њихов међусобни однос, као и однос међу људима.

Ученици су били одушевљени пишчевом презентацијом и чињеницом да су упознали писца чију ће лектуру обрађивати током свог школовања.

Хуманитарно вече

Народна библиотека „Бранко Радичевић” била је домаћин и мјесто сусрета љубитеља писане ријечи и добротинства. Сам крај године био је прилика да сви посјетиоци Народне библиотеке заједничким снагама покажу солидарност и пруже подршку онима којима је она најпотребнија. Драмски студио Народне библиотеке организовао је вече поезије под називом „Срцем за Драгу” која се одржавала са циљем прикупљања средстава за помоћ у лијечењу нашем суграђанину Драги Савићу.



Крај године у знаку класичне музике

Библиотека је у 2024. години постала Центар музичких дешавања захваљујући концертном клавиру који је набављен за потребе Библиотеке и Музичке школе.



Први концерт који је одсвиран на новом клавиру дервентској публици приредио је талентовани млади пијаниста Стефан Лопандић. Током једночасовног концерта публика је уживала у изабраним дјелима Моцарта, Баха, Дебисија и Скрјабина. Лопандић је дипломирао на смјеру за клавир на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци у класи проф. Дејана Јанковића и добитник је бројних награда на домаћим и међународним пијанистичким такмичењима током свог школовања, а од 2019. године је у саставу камерног триа „Модесто“ са којим остварује високе резултате на пољу камерне музике кроз велики број освојених награда и јавних наступа широм региона.





Последњи у низу концерата у 2024. години био је концерт кларинисте Дејана Тркуље и пијанисте Милана Савића. Публика у Народној библиотеци уживала је у несвакидашњем музичком искуству слушајући дјела великих композитора попут Девиена, Росинија и Шумана.

Након Лопандићевог концерта љубитељи камерне музике уживали су у концерту дуа у саставу Ање Милутиновић на виолини и Стефана Лопандића на клавиру који су у оквиру гостовања у градовима и општинама Републике Српске сонатама испунили Народну библиотеку „Бранко Радичевић“. Овај дуо заједно свира већ шест година, а заједничким концертима желе да уоквире дружење и заједничку љубав према музици.



Новогодишња представа

Стара година у Народној библиотеци „Бранко Радичевић“ испраћена је уз забавни програм и подијелу пакетића за 33 малишана из радионице „Маштовница“. За осмијехе и добро расположење и ове године побринули су се драматург Сениша Тешановић и Сања Јефтић у улогама Деда Мраза и Баке Мразице.



Зимска чаролија

Народна библиотека „Бранко Радичевић“ и фотограф Иван Живковић ове зиме су у „Зимској чаролији“ по осми пут забиљежили најљепше успомене са Дервенћанима и гостима из других градова на двије уникатне сценографије.





СПИСАК НОВИХ НАСЛОВА

1. „Дочек“, Војислав Новић
2. „Разумне сумње“, Корофиљо Ђанрико
3. „Беба“, Силвија Хутњих
4. „Страх ме је Тореро“, Педро Лембел
5. „Гугуто ммето“, Стефан Тићми
6. „Хајдуци“, Бранислав Нушић
7. „Басне“, Доситеј Обрадовић
8. „Стојан Мутикаша“, Светозар Ђоровић
9. „Берлин“, Ентони Бивор
10. „Сенка богова“, Џон Гвин
11. „Кући ноћи“, Ју Несбе
12. „Кућа светлости“, Донато Каризи
13. „Бајке“, Урош Петровић
14. „Скандалозан план“, Елоиза Џејмс
15. „Откачене чињенице за радозналу дјецу“, Стив Мартин
16. „Пољупци“, Мануел Вилас
17. „Приче о скоро свему“, Игор Коларов
18. „На обали“, Невил Шут
19. „Пророчица“, Маргарет Атвуд
20. „Превршена мера“, Џејмс Патерсон
21. „Егоманијак“, Вај Киланд
22. „Крадљивци свиле“, Дирк Хуземан
23. „Госпођа“, Ел Џејмс
24. „Други албум“, Нада Каурин Кнежевић
25. „Повратак кући“, Кејт Мортон
26. „Монах Хокај“, Вук Драшковић
27. „Златна маска“, Харолд Робинс
28. „Лажни зец“, Фернанда Мелчор
29. „Црнци у Фиренци“, Ведрана Рудан
30. „Васкрсење“, Вукашин Милићевић
31. „Слон на Карловом мосту“, Томас Трофимук
32. „Грли ме“, Хелми Вербакел
33. „Поштар увек звони двапут“, Кејн Џејмс
34. „Свака породица има своју причу“, Џулија Самјуел
35. „Сенка богова“, Џон Гвин
36. „Лептирица“, Александра Вељковић
37. „Станица“, Јакопо де Микелис
38. „Мој тинејџерски дневник“, Елена Триоло
39. „Дарови“, Ненад Грујичић
40. „Приче за романе“, Ненад Грујичић
41. „Коло, коло, наоколо“, Ненад Грујичић
42. „Културна историја Срба“, Јован Деретић
43. „Грешни војвода“, Сузана Инок
44. „Бубамару у бутику“, Ранко Павловић
45. „Бајка о зајау Добриши“, Јелена Глишић
46. „Несташан и сташан“, Јово Чулић
47. „И ја сам рођена“, Корнела Зирдум
48. „Воденице светлости“, Милорад Цумбо
49. „Света Гора Перивој Пресвете Богородице“, Драган Јеумовић
50. „Тужни принц“, Предраг Белошевић
51. „Дистимија“, Ненад Милкић
52. „Зовем се Дуња“, Ненад Милкић
53. „Авантуре Трбе и дугог“, Јелена Тепић Којовић
54. „Враголанка“, Јовица Ђурђић
55. „Сузе љубави“, Џенана Груендорф
56. „Маскенбал у шуми“, Насиха Капићић Хаџић
57. „Немогуће сунце Азије“, Маја Михајловић
58. „Срећа 47“, Јеленко Живковић
59. „Крчаг“, Јовица Ђурђић
60. „Ко ти је украо звезде из очију“, Јовица Ђурђић
61. „Пепео згаслог лета“, Јовица Ђурђић
62. „Послије забаве“, Стево Грабовач
63. „Боли песме крај“, Весна Дедић
64. „Тајна контролног задатка“, Беатрис Руе
65. „Хотел тајни“, Дајана Билер
66. „Шпијун“, Дајана Стил
67. „Тежак избор“, Сандра Браун
68. „Кајзерова мрежа“, Стив Бери
69. „Скривена мрежа“, Стив Бери
70. „Атомске навике“, Џејмс Клир
71. „Џиљеви“, Брајан Трејси
72. „Коцка“, Данијела Стил
73. „Дневник из Чернобила и Украјине“, Мирослав Дојчиновић
74. „Опака мржња“, Ана Хуанг
75. „Господар атласа“, Колин Фалконер
76. „Љубавне приче из Казабланке“, Фиона Валпи
77. „Синајски тестамент“, Вања Булић
78. „Крадљивица из Коринта“, Теса Афшар
79. „Лекције из хемије“, Бони Гармус
80. „Највиши дар“, Пауло Колео
81. „Огањ и келија“, Владимир Кеџмановић
82. „Одлука“, Николас Спаркс
83. „Било једном у Југославији“, Иван Ивањи
84. „Сестре под излазећим сунцем“, Хедер Морис
85. „Деца сећања“, Адријан Чајковски
86. „Заувек срећни“, Малин Стен
87. „Опака љубав“, Ана Хуанг
88. „Опаке игре“, Ана Хуанг
89. „Опаке лаж“, Ана Хуанг
90. „У огледалу“, Снежана Кнежевић
91. „У рукавицама ми је ионако превруће“, Бруно Шимлеша
92. „На крају реке“, Нора Робертс
93. „Све што ме подсећа на њега“, Колин Хувер
94. „Никад никад“, Колин Хувер
95. „Са нама се завршава“, Колин Хувер
96. „Са нама почиње“, Колин Хувер
97. „Рат“, Миљенко Јерговић
98. „Неонски блуз“, Дејан Стојиљковић
99. „Кад тијело каже не“, Габор Мате
100. „Љубав, медицина и чуда“, Берни Зигел
101. „Нежни ратник“, Џули Гарвуд
102. „Прича о ружама“, Џули Гарвуд
103. „На крају реке“, Нора Робертс
104. „Моја сестра“, Фоска Салмазо
105. „Савршени херој“, Сузана Инок
106. „Када се звезде дотакну“, Сузан Елизабет Филипс
107. „Факор омега“, Стив Бери
108. „Дјеца четвртка“, Ники Френч
109. „Пут соли“, Џејн Џонсон
110. „Будни у пет“, Робин Шарма
111. „Унука“, Бернард Шлинк
112. „Лазарова освета“, Робер Ладлам
113. „Натријум-хлорид“, Јуси Адлер Олсин
114. „Годишњи одмор“, Т. М. Логан
115. „Живео сам хиљаду година“, Ненад Гугл
116. „Умро сам у петак“, Ненад Гугл
117. „Велелепота секунде“, Ненад Гугл
118. „Убиства у Флит Хаусу“, Лусинда Рајли
119. „Бајка о азбуци“, Ненад Милкић
120. „Странац у шуми“, Владика Григорије
121. „Серафим“, Дејан Стојиљковић
122. „Докле год расту лимунови“, Зулфа Катух
123. „Теодор“, Предраг Бојиновић
124. „Игубљена љубав“, Шарлот Риксон
125. „Заувек срећни“, Малин Стен
126. „Осветници и клеветници“, Славиша Павловић
127. „Путеви свиле“, Питер Франкопан
128. „Зид тајни“, Љиљана Шарац
129. „Наћи ћу те“, Харлан Кобен
130. „Жути шафран“, Лејла Ибрахим
131. „Умијеће креирања реалности“, Ана Бучевић
132. „Емоционална интелигенција“, Данијел Големан
133. „Тамо где је она“, Љиљана Ђуровић Хабјановић
134. „Астрагал“, Албертина Саразен
135. „Касандрин жиг“, Џингиз Ајтматов
136. „Ауторитет и породица“, Ерих Фром
137. „Нарциси и манипулатори“, Биљана Ољача
138. „Повратак“, Драгица Ђекић
139. „У туђим ципелама“, Џоџо Мојес
140. „Велика усамљеност“, Кристијан Хана
141. „Неко други“, Гијом Мусо
142. „Не кајем се због тебе“, Колин Хувер



„Читајте! Читање је вид самопоузнавања.
Читајте без разлога. У инат овом свијету
и времену у којем се све мање чита.
Будите своји. Чitam, дакле, постојим!”

Јован Љустановић



ЈУ Народна библиотека "Бранко Радичевић"
Трг ослобођења број 2
74400 Дервента
е-пошта: bibliotekaderventa1@gmail.com
телефон: 053 332 961
www.bibliotekaderventa.com

